

「煙花攝影」點滴談



調整；把相機設定為手動對焦，焦點設在背景建築物或無限遠；快門用「B」門，以快門線操控曝光時間，一般以2-4秒為宜；光圈則用f/5.6-f/11之間，這要看煙花光度及配合



璀璨的煙花，五彩繽紛，氣象萬千。「煙花拍攝」是攝影愛好者受歡迎的題材，每年香港的賀

快門時間。近年的煙花發放多數十分密集，記著不要貪多，不要在同一位置曝光，不然只剩下一團火光。

*** ISO及白平衡：**使用較低ISO感光度會有較佳影像質素，亦易於控制曝光時間，以ISO 200-400左右為合。至於在白平衡方面，主要看背景大廈的色調，在煙花發放前，可以先試拍一兩張相片，看看哪個色溫較為滿意來決定，一般來說大概在鎢絲燈(3000K)與日光(5500K)之間的數值，拍出來的效果會較為自然。

*** 黑卡紙：**在鏡頭前用黑卡紙適當遮擋，使容易過曝的地方降低曝光量，亦可多捕捉幾個不同位置的煙花，也可以令背景主體有足夠的曝光。

(中苑攝影學會) 葉達光

歲、國慶煙花匯演以及一年一度的澳門國際煙花比賽都是攝影盛事。隨著數碼攝影器材及軟件的提升，拍攝煙花的技術有所改變，以下分享一些個人經驗供初學者參考：



*** 使用三腳架及快門線：**夜間拍攝，常需用到1秒以上的曝光時間，保持相機穩定時是最重要的。用扎實及較高三腳架更可在後排拍攝，將前景及人群融入畫面內，更有節日氣氛。腳架固定後就不要隨便移動，方便影像合成(可在相機或電腦中進行)。

*** 焦距、光圈、快門：**建議採用廣角至中距變焦鏡頭，因應現場煙花高度再作

