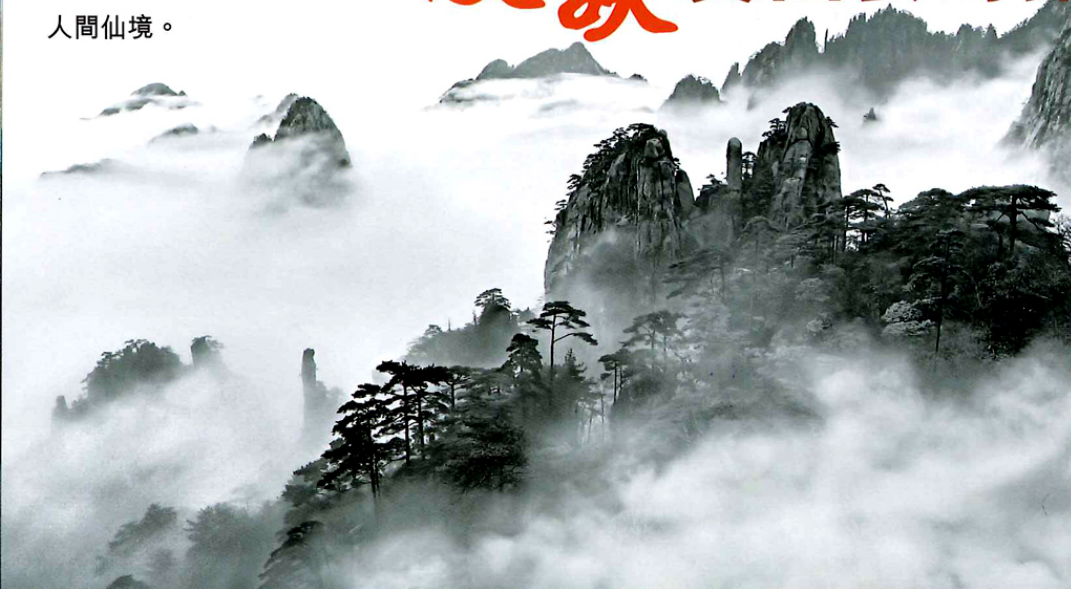


漫談黃山雲海攝影

人間仙境。



下溫差較大，雨後蒸騰，暖濕氣上升遇寒，易成雲霧。

在黃山拍雲海，我有以下3點體會：

一是要不怕辛苦。因受季節氣溫影響，黃山的雲霧凝結高度經常在1,500米左右，所住的賓館、景點正好在雲霧之中，能見度很低。要拍雲海，唯有到黃山的制高點光明頂，你得背負沉重的器材，踏行高高低低數不

到黃山攝影創作，未能遇上雲海無疑是有點掃興的事。黃山雲海的形成有其原因和規律，那裡山高谷深，林木繁茂，降雨豐盈，加諸山上山

夢境。



白雲青松伴峻峰。



盡的台階往上攀爬，十分辛苦。所以有一句話，黃山風景在你腳上，一點不誇張。

二是要有耐心。照片《人間仙境》，就是我在雨中等候3小時後拍攝到的。在黃山，如要拍到絕妙景色，耐心苦候是少不了的。

三要把握住最佳時機，果斷按下快門。還是以《人間仙境》為例，當我按下相機快門，不消10分鐘，大片的雲霧上湧，四周都已罩在濃霧中，人們只能對霧興歎。黃山雲海變幻莫測，變化很快，所以當你遇到最佳時機，要果斷按下快門，才不辜負此行。

天道酬勤，以上實踐，給我留下了黃山倩影，還為我帶來多個獎項：《人間仙境》和《白雲青松伴峻峰》分獲2012年國際沙龍比賽的FIAP國際影聯金牌和PSA美國攝影學會金牌；《夢境》獲2012年澳門國際沙龍比賽FIAP絲帶和最佳畫意獎。

中苑攝影學會 劉海惠