

尼泊爾獵遊(三)

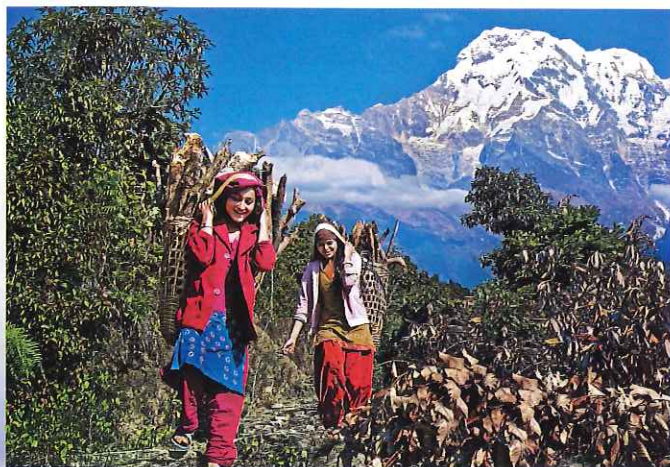
——民族風情拍攝



尼泊爾風情多姿多彩，如何取景創作，個人體會如下：

一、拍攝前先收集當地歷史、經濟、文化等資料，找出其獨特之處才著手拍攝。

尼泊爾複雜的地勢不僅為尼泊爾帶來了多姿的風光，也塑造了多彩的文化。中世紀建立的金石銘刻，皇宮聖殿，寺院廟宇，遺存了尼泊爾各個歷史時期的文物古蹟和各個民族的文化瑰寶。尼泊爾有30多個民族，86.5%信奉印度教，7.8%信奉佛教，可貴的是他們一向相處融洽，充滿和諧，生活習俗互相交織，民風純

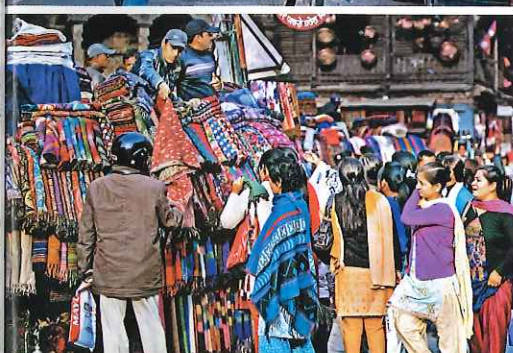




模。尼泊爾經濟長期落後，形成貧富差距，尚幸目前國家開放門戶，與外國建立外交關係，大力發展旅遊事業，為今次攝影旅程創造了無限空間。

二、多走訪，多角度深入拍攝。

我走遍山區、小村小鎮、古城和都市，從日常生產勞動到休閒生活、從古蹟與藝術文化、從婚嫁習俗到各民族服飾的不同等角度去深入拍攝。



三、以抓拍、偷拍為主，間中用糖果小禮物去換取被攝者的默許與配合。

70-200mm變焦鏡最合用。

(中苑攝影學會) 創會會長 鄧祖國

