

拍攝不同色彩背景的花朵

春 夏秋冬花常開，一年四季人自在。

如何拍攝花朵，大家都各有心得。在此，我把個人作品及點滴體驗與大家分享，以期拋磚引玉，還望前輩們多予指點。

在西貢區一公園內，植有各式花卉。秋天季節，這裡依然繁花盛開，其中有著名的木芙蓉(又名醉芙蓉)，還有小茶花、小梨花、洋紫荊……各具美態，準可讓你賞遊一天的時間。這裡種植的木芙蓉，是一種奇特的花，早、午、晚會變顏色，早上白色，中午粉紅，黃昏就變成紅色。

拍攝花卉，不同角度、不同方向光源，可以拍出不同色彩背景，需要影者細心觀察，留心選擇：

一、早上白色的木芙蓉，以黑背景襯托，花朵將更突出。這得以逆光拍攝，以無陽光照射到的地方為背景，便成黑背景(圖1)；

二、中午粉紅的木芙蓉花，用填滿法去拍攝，(實與虛)綠葉背景扶紅花自是相得益彰(圖2)；

三、黃昏變紅色的木芙蓉以白背景反襯，背景就是天空，自成白底(圖3)；

四、同是以天空為背景，卻擬拍出藍底，則把EV(光暗調節)值減0.7或以上，藍背景即現(圖4)，可以減不同EV值多拍幾張作比較；

五、要能拍攝有畫意的花卉，這需要影者有攝影眼了(圖5只作參考)。

(中苑攝影學會) 梁獻庭會士



圖1



圖2



圖3

芙蓉醉酒時



圖4



小莉盛開迎秋日

圖5