



絢幻多姿的 泰國諾拉舞



Menora/Nora又稱「瑪諾拉」/「諾拉舞」，是泰國南部的傳統舞蹈，起源於洛坤府，因為舞者表演時活靈活現，猶如神靈附身，因此舞者也被當地村民當作神靈的化身來崇拜。

「諾拉」源於泰國神話，意為「人類」，而故事來自泰國神話與佛教傳說中的一位公主，這位公主上半身是人類，下半身則是鳥兒，還長著翅膀，模樣似神鳥，長期生活在雪山森林中。

舞者穿著五顏六色的服飾和頭飾，佩戴像鳥一樣的翅膀，還留有修長而彎曲的指甲，她們的肢體通常較為柔軟，透過舞者腿部、手臂和手指模仿鳥的各種動作特徵，伴隨著由鼓聲、鑼聲、鈸聲及木製響板結合而成的音樂，舞者跳舞時就好像鳥類在舞動翅膀。它的特別之處就是舞蹈動作跳起來就像一只小鳥的舞姿，所以又被稱為「諾拉人鳥舞」。

文中「諾拉舞」戶外舞蹈造形的圖片，拍攝於今年3月泰國洛神府某郊區。

（中苑攝影學會）鄧祖國