

動態芭蕾舞拍攝技巧



中苑攝影學會在疫情後，陸陸續續為會員推出了不同的攝影活動，除了舉辦本地及內地的戶外旅遊攝影、專題攝影講座外，也利用會所的空間，佈置適合燈光人像拍攝的場所供學員們練習。

近期，學會邀請專業模特兒以動態芭蕾舞造型為會員提供拍攝創作照的機會。拍攝這類動態照片可運用高速快門或慢速快門的技巧來進行拍攝。

場地佈置了三面全黑的背景，並安裝了多枝不同的燈光，同時還利用噴霧的效果，令整個拍攝過程更有氣氛。拍攝凍結模特兒動作的照片，建議使用有高速連拍功能的相機，並利用高速快門（如1/200秒以上），能提升動作凍結成功的機會。至於使用慢快門拍攝的影像，是將相機設定B快門並使用三腳架，現場採用低光照明下拍攝模特兒的移動動作，會產生一連串的虛影影像，然後用閃光燈凍結模特兒的某個造型動作，會產生一個實的影像，最後關閉B快門完成拍攝。

（中苑攝影學會）葉達光

