

光霧山紅葉 拍攝體會



光霧山位於四川，被譽為中國紅葉第一山，每年秋季，這裡的紅葉時而掛滿山林，時而鋪滿小路，時而徜徉流水，時而落於石上……橙紅色的樹葉綿延百里、色彩斑斕。

中苑攝影學會於今年10月21日組織了「四川光霧山攝影團」，筆者有幸能跟團拍攝。今次踏足的景點包括：光霧山十八月潭、天然畫廊、米倉山國家森林公園、米倉山之香爐山、黑焦沟、大小蘭沟等，每日行走約20,000步，拍攝也拍到手軟軟。此行拍攝紅葉，是筆者愛好攝影以來拍得最多最美的一次，以下將此次拍攝體會與大家分享，歡迎各位讀者或攝影愛好者交流指正。

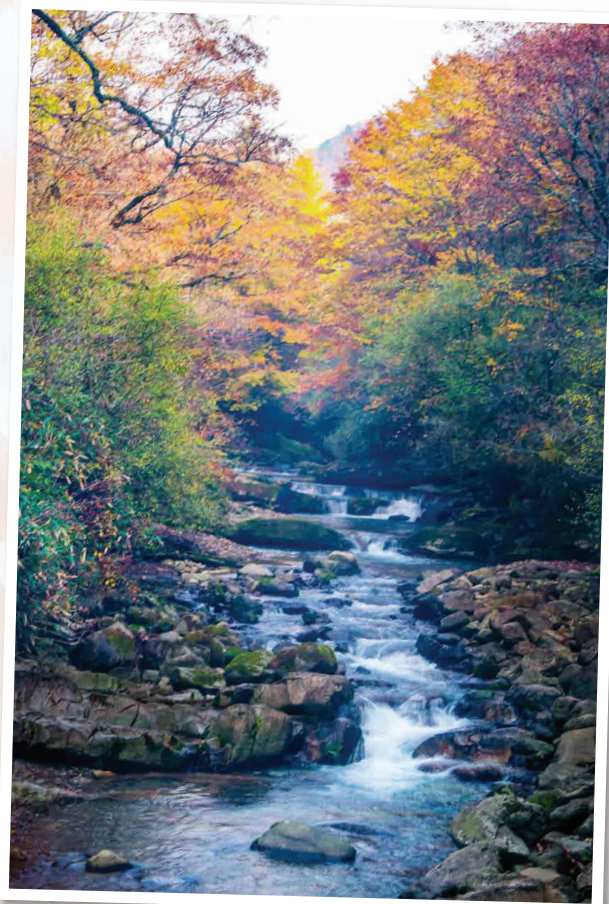
掌握紅葉茂盛的時節很重要。每年的10月11日至11月11日，是光霧山紅葉最佳的拍攝時期，此時漫山紅透，非常壯觀。此次攝影團安排的時間較準確，正逢光霧山景區的紅葉茂盛，因此能拍到萬山紅葉盛開的大場景，既壯觀又艷麗，這是天時地利配合好的關鍵因素。當然，取景角度和構圖亦要配合，可通過近景如吊車或一



棵紅葉樹作為重心配合遠景去襯托，此兩幅大景圖筆者用SONY長變焦鏡70-200拍攝，光圈2.8，速度1/200-250秒，ISO125。筆者是在吊車上拍攝，難度較高，要避開吊車上的人和吊車玻璃的反光，故要求眼明手快，操作技巧熟練。

拍攝局部小景，著重以光霧山紅葉的各種鮮艷色彩進行構圖。為增加炫耀奪目的效果，可採用70-200遠攝鏡，光圈2.8速度1/40秒，ISO125拍攝。近距離拍攝紅葉樹，則可採用定焦反射鏡（俗稱「波波鏡」），恒定光圈2.8 1/40秒，ISO125拍攝。

利用不同的背景襯托紅葉，達致更佳的油畫意境。利用景區隨處可見的奇山怪石、彎彎曲曲的溪流、茂盛挺拔的樹林作背景，襯托出紅葉的艷麗，拍攝技巧是用1/10秒慢速使流水產生動態感，光圈2.8，ISO125，拍下原始大自然最佳的美景。亦可利



用紅葉林下的人物作配襯，提升畫面的生動感和豐富相片的內涵。

以波波鏡虛化景深的技巧拍攝幾枝紅葉，進行加章加字後期處理。這樣能將紅葉以國畫風格演繹，淡薄優雅。以恒定光圈2.8，速度1/80-1/125秒，ISO125拍攝，選取白色天空做背景。

（中苑攝影學會）鄧祖國



江如畫此嬌嬌
鄧祖國
四川唐詩