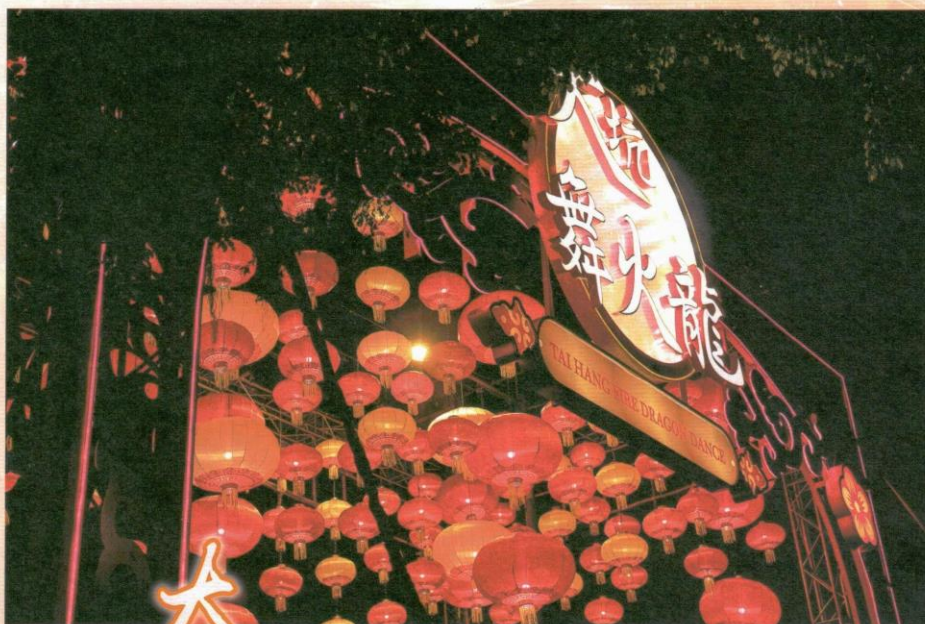




拍攝技巧

大坑舞火龍

始於1880年的大坑中秋舞火龍活動至今已有140多年歷史。每年在中秋節前後的3個晚上，即農曆八月十四（迎月）、十五（賞月）、十六（送月），一條火龍都會在大坑社區內舞動巡遊，寓意保佑大家合境平安。2011年6月國務院已把大坑舞火龍列入第三批中國國家級非物質文化遺產名錄中。

每年這幾天，在鑼鼓聲的帶領下，近300人舞動着長220英尺、插上逾萬枝長壽線香的巨大火龍，全身呈現出點點火光穿梭在大坑一帶的大街小巷，場面十分之熱鬧壯觀。活動吸引大量遊客來此親身感受這份文化魅力，同時也成為吸引攝影愛好者的盛會。

火龍巡遊活動每晚由8時15至10時半舉行，要找到一個理想的拍攝位置就必需提早到達現場，有些拍攝者中午時分已經到達。能找到最前排沒有阻礙視線的位置就最好，否則只能拍到前面遊客的相機或手機，很難得到理想的構圖。追隨着火龍拍攝通常會消耗很多體力，我大多會提早在浣紗街找最佳拍攝位置，因為火龍停留於此的時間較長。由於等候時間頗長，建議帶備一張摺凳以及足夠的水、記憶卡及電池。

拍攝時，建議先選慢快門1/30，然後調校光圈（用最大光圈），最後根據曝光指示調校ISO。以下為拍攝器材和參數設定：

相機：單反及無反均可。

鏡頭：因活動是在晚上進行，故應使用大光圈廣角鏡為主。如：16-35mm f4；24-70mm f2.8，要遠攝的可用70-200mm f2.8或f4。

三腳架：除非使用長焦距鏡頭和在較遠位置拍攝，否則不建議使用三腳架，這樣會使拍攝時更靈活。

使用擺鏡（Pan鏡）拍攝手法：手動曝光模式（M Mode）

- ✦ 快門：1/8-1/30秒。環境光線暗是用慢快門原因之一，此外也能拍出動感火龍和龍珠上呈現出一條條光軌跡的特殊效果。先從1/30秒開始，如能拍到清晰相片時再向更慢快門挑戰。
- ✦ 光圈：f2.8-4，或使用鏡頭的最大光圈。因為環境光線較暗，使用大光圈有利拍攝。
- ✦ ISO：設定在800-1,600。現今數碼相機在感光速度ISO處理效果已進步很多，使用ISO 1,600的畫質也是不錯的。
- ✦ 白平衡：使用自動白平衡便可。



在晚上要拍攝好舞火龍不是一件容易的事，特別是在環境光線較弱的情況下要對一條動態很強的巨龍和兩顆龍珠作構圖拍攝實在有一定的難度。新手們應多作嘗試，使用擺鏡拍攝手法拍攝，當你掌握到技巧之後，你的作品水平定會有所提升。

（中苑攝影學會）李煥志

