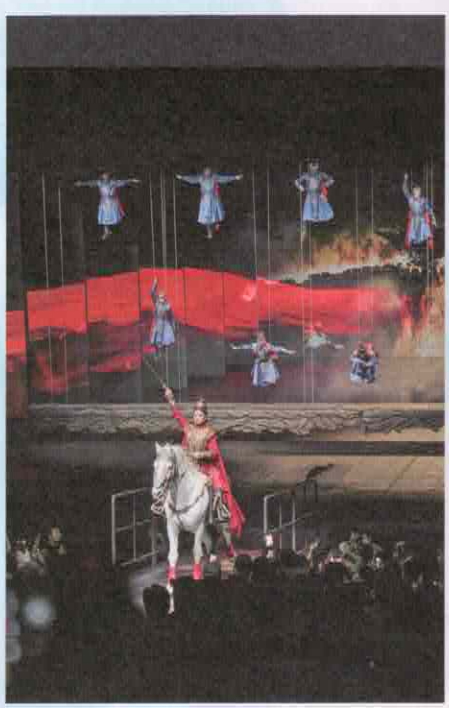
「廣東千古情」舞台「拍攝」體會

「一場演出就是一座城市的歷史」。位於大灣區廣東省佛山市南海區西樵的「廣東千古情」全新景區於今年年初開業，其史詩級巨作「廣東千古情」大型歌舞演出，被喻為「一生必看的演出」。

「廣東千古情」大型歌舞劇的舞台糅合了巨型LED屏幕、大大小小的劇院，智能數字系統等高科技手段，舞台幻化海洋，劇院秒變星空，千噸洪水撲面而來，呈現出驚豔的歌舞藝術與感官體驗，想把如此震撼的場景通過拍攝完整地記錄下來，還要拍攝得唯美，絕非易事。

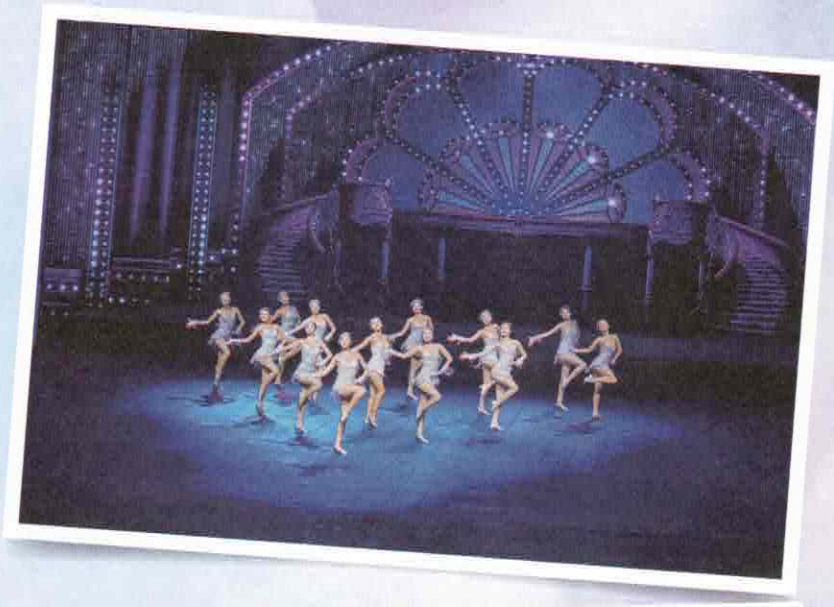
「廣東千古情」不是一場普通的演藝秀，其想要的不僅是一聲喝彩、一句讚美，而是要把直擊心靈的震撼與感動傳遞給每一位觀眾。整場演出分為西樵之光、嶺南紅妝、炫動廣州等五大章節，帶領觀眾穿越漫漫的歷史長河。觀巾幗紅顏披甲上陣，長弓挽月守護一方安寧；感民族英雄豪氣萬重，廣東先輩背井離鄉，勇下南洋歷經千難萬險；根植廣東歷史，扎根人民生活，用多重藝術手段演繹廣東文化的根與魂。

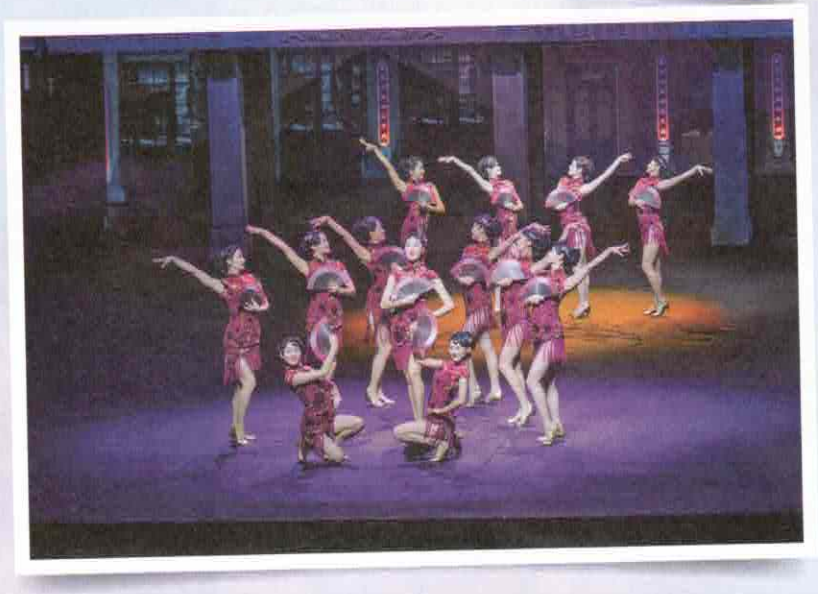


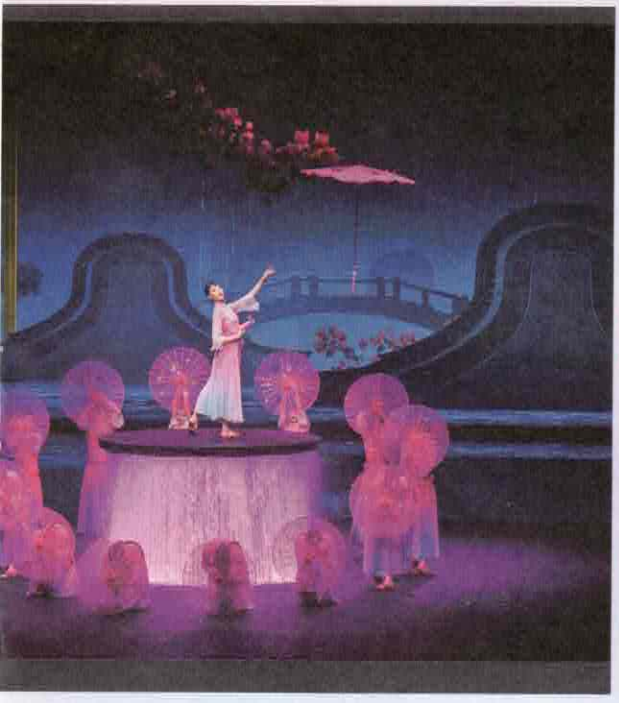
舞台攝影沒有錄影的連貫性，亦多數不可隨意走動影響其他觀眾，因此，每拍攝一張相片都要考慮如何令觀賞者注目才按下快門，現總結個人經驗如下，供讀者參考：

- 挑選造型突出、富含故事內容的演員
- 挑選舞姿優美的造型
- 選擇舞台燈光耀眼且有煙火的場景
- 找尋具有趣味性的看點，如女演員騎馬上台等
- 把握具有動感的表現

需留意的是，在開幕之前要預先調校好光圈、快門及 ISO。由於場內燈光較弱，建議將光圈調至鏡頭的最大級別的2.8-5.6、速度1/60或1/100、ISO1,200，或調成「自動」模式。此外，鏡頭建議使用24-240mm或70-200mm的變焦鏡，會較為靈活方便。







（中苑攝影學會）鄧祖國