

花卉虛幻意境 的拍攝技巧

世人愛花，筆者也愛拍攝花草，如何拍攝出花卉的虛幻意境呢？筆者有一些心得與讀者分享。



拍攝花草，首先得根據花草的姿態、線條、光源及背景，再配合不同的構圖和拍攝技巧，例如重拍、穿透，以及利用大光圈虛化背景等手法，來突顯花草的自然美態。

若想拍出最漂亮的花朵，可利用大光圈（如F2.8-F4）拍攝，大光圈能形成淺景深，會讓花卉的主體更清晰，背景變虛化，能清晰勾勒出花朵的輪廓和質感，同時營造如夢如幻的獨特氛圍。焦距可選用100mm-200mm，同時選用較低感光度（ISO）可減少雜訊，這樣拍攝出來的花卉看起來也會更加美麗。



若選用小光圈（如F8或F11）拍攝，可以創造深景深，使花卉的主體和背景都清晰，能捕捉整個花朵的細節和整體結構。若再搭配「有意境」的背景，則能進一步提升氛圍感，利用背景來突顯花朵的美態與魅力。

除了利用光圈拍攝之外，也可利用花卉的繽紛顏色來吸睛，以增強視覺趣味的效果，花卉與背景之間形成鮮艷的對比色，使花朵在相片中更顯突出，同時創造出更具和諧感的畫面。

總括而言，建議大家多嘗試不同的拍攝手法，定能拍攝出驚艷迷人的花卉照片。

（中苑攝影學會）姚鳳萍