

# 黃山雲海

自20年前初次登上黃山親眼所見並拍攝到瑰麗壯觀的雲海，筆者便對「黃山雲海」產生濃厚的興趣，為捕捉雲海如海浪般的夢幻景象，至今已登頂黃山30餘次。

黃山自古雲成海，黃山雲海為著名的「五絕」之首，以美、勝、奇、幻享譽古今，多於冬、春雨雪天後出現，以每年11月至次年4月最為壯觀。黃山雲海氣勢非凡，場面浩大，變幻莫測，時而平靜如水，時而波濤洶湧，如美容師般把層層疊疊的山巒裝扮成蓬萊仙境一般。



黃山雲海的3個特徵最為吸引筆者：

一是變幻無窮，氣象萬千。以清涼台景點為例，筆者曾在此拍攝過上百張不同形態、不同構圖的雲海相片。

二是立體多面，縱橫交錯。翻騰的雲海使原來清晰平面的景物轉化成遠近交錯的立體畫面，恢復山體連綿起伏的原貌。

三是景色奇秀，畫意無限。當雲霧升騰翻湧在峰際之間，奇峰怪石若隱若現，層次豐富、空靈樸素、意境深遠，是景亦是畫，景畫合一，營造出一幅宛如仙境的中國水墨畫。

筆者在歷經多次拍攝黃山雲海之後有以下3點體會：

一要不怕辛苦。受季節氣溫影響，黃山雲霧凝結高度經常在海拔1,500米左右，要拍到雲海需爬到黃山的制高點——光明頂，背負着沉重的攝影器材從無數的台階拾級而上，極耗體力，十分辛苦。

二要有耐心。雲海通常在雨後或雪後出現，如要拍到絕妙景色，耐心苦候是少不了的。文章所附的幾張照片都是經過七、八個小時的等候才捕捉到。

三要把握時機。黃山雲霧短至半天，長至七天，但有時亦會呈現突然散開的窗口期，時間短至幾秒。因此攝影者要時刻保持警覺，把握最佳時機按下快門。



(中苑攝影學會) 劉海惠