

走進冰雪世界攝影

從小時候就嚮往冰雪世界，覺得那是個奇幻的天地。這可能是在香港出生，除非到外地去，不然沒機會看到下雪的緣故吧。

參加了中苑攝影學會後，多了很多出外攝影的資訊，亦令我更想把冰雪世界的各種景色拍攝下來，凝結在相片中。

等到真正進入冰雪世界，舉起了照相機，才發現並不是一件容易的事情，從抵禦寒冷到攝影器材都要有充分的準備，才能享受冰雪世界的攝影樂趣。我分別去了三次寒冷的地方拍攝，按次序是10年12月底的東北、11年正月的甘南和12月中的內蒙古呼倫貝爾雪原，也有一點體會和讀者分享。

東北和甘南地區，因為有山，風不是很大，就算氣溫在零下30度，一般在香港出售而標榜能抵禦零下30度的禦寒衣物已足夠保暖。但要注意帽子要有護耳的；手套最好是兩重，外面一雙能露出手指操作照相機的，裡面的一雙要貼手和防滑的，確保在寒冷



天氣下不用赤手去碰三腳架和照相機。

但在內蒙古呼倫貝爾雪原，因為無山的遮擋，

西伯利亞的冷空氣長驅直進，就算氣象台報的氣溫是零下30度，但站在露天的地方被風直吹，感覺比零下40度還要冷，所以衣服外面一層一定要不透風的，最好當然是當地的大皮襖了。我去的時候是零下35度左右，裝備是全套防寒內衣，裡面一件薄羽絨加雪褲，外面一件不透風的長羽絨大衣，一雙薄皮手套和一雙大手套，還在當地買了一雙防滑保暖鞋，才算沒挨凍。



攝影器材方面，在出發前最好確認該型號能在嚴寒下順利操作，電池最好配備新電池，每次充電前先把剩餘電放盡再充。還要給相機準備件小棉襖，這樣它才能忠實地為你服務。

最後一點經驗是保暖貼不妨多帶，預算每天15片以上是基本的。因為連照相機的電池位和儲存卡位也要保暖，給相機貼上暖貼再穿小棉襖就保險了。

希望有機會能和各位喜歡拍攝雪景的影友一起去雪地盡情地採風。

希望有機會能和各位喜歡拍攝雪景的影友一起去雪地盡情地採風。

中苑攝影學會 瑩

