

旅遊紀念照片的拍攝(上)

外出旅遊，身處美景勝地、異國他鄉，面對奇風異俗，是拍攝風光、風土民俗照片的大好時機，也可給自己、家人或同伴拍攝一些有紀念意義的照片。重看旅遊照片，友輩情誼、家庭溫暖，

人生旅途中的苦樂躍然畫面，歲月留痕。要拍好旅遊照片，一般要注意下列幾個方面：



圖1

◆有一部從廣角到中、長焦距、能拍攝廣闊風景和人物特寫的自動相機，在條件允許下盡可能用小光圈（如8、11）和廣角拍攝，較大的景深能使前後景物都較清晰的呈現。（圖1）

◆拍攝時以人物對焦。如果相機只有中間一個對焦點，避免人物在畫面中間較為呆板，可半按著快門鎖定主體的焦點，再上下左右（不能前後）移動相機改變構圖，拍出生動、優美的照片。（圖2）

◆旅遊照片可以是一個人，也可以是幾個人或一群人。要求達到兩點：一要能看出是在什麼地方，二是人物要拍得近些，清晰、不閉眼、表情好。背光時最好能用閃光燈補光。（圖3）



圖3



圖2



圖4

圖5



◆選擇好拍攝的景點。每到一個景點，最好能先觀察，時間允許下不必急於拍攝，選好最佳的拍攝點和光影效果，構好圖再拍攝，認真的拍好幾張照片好過拍一些一般的照片。（圖4）

◆人文景觀要選擇較為典型，有特點的景物作為背景，這樣更有紀念意義。如古老建築、古橋、溪澗、瀑布、奇樹怪石、



圖6

小鎮、農舍田園等，可採用不同的角度拍半身、全身和集體照，處理好前景、背景和人物所處位置間的關係。（圖5）

◆比較高大的建築物等景觀，要站在能把該景觀全取，而人物則應在離相機約2至5米處可拍大半身或全身像，佔全畫面適當位置，但不影響景物的完整性和特性，且人物多不應在畫面中間（集體照及構圖上需要的除外）。（圖6）

（中苑攝影學會）蔡偉民