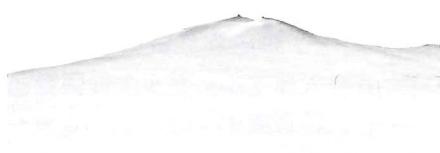


賽罕壩冬韻



今年1月，我再次來到壩上。據接待人士說，今年是當地難得的暖冬，最低氣溫只有零下十五、六度，與往年最低溫度常在零下三、四十度比暖和多了。雖然如此，清晨時分在冰冷的雪地裡站立十數分鐘後仍覺得非常難受，腳板像要結冰一樣。

冬天的壩上另有一番韻味。雖說在我們到達前已有一段時間沒有下雪，但一路所見仍感覺寒冬的蕭瑟。山坡上覆蓋著薄薄的冰雪，山谷裡仍有深深的積雪。印象中前年秋天濃烈的色彩消失了，長長的旅遊巴士和吉普車龍也見不到，但山坡上仍散落有不少覓食的牛馬，最熱鬧的要算是黃昏回歸的羊群，數百上千一群接一群往村裡趕。

匆匆的壩上一天拍攝，比起金秋季節少了艷麗的景色，因此拍攝的關注點更加著意主題結構和線條表現的結合。事實上，由於整體色調較為明快，線條簡潔，故此更容易突出和演繹。

零下十五度的拍攝環境對我來說是首次，幸好現代攝影器材及設備足以應付嚴寒。事先對環境條件的了解和準備是非常必須的，否則會像我一樣弄出不大不小的笑話，帶了暖包卻用不得法。器材除了防冷以外，還要注意在室內時因有保暖，到室外嚴寒地方千萬不能立即從器材包中取出，一冷一熱的氣溫驟變會使鏡頭產生霧氣，要讓器材有一定的緩和適應過程。

我選擇了數幅黑白作品，期待各位同仁指正。

(中苑攝影學會) 吳民權會長

