

緬甸攝影遊記 (上)

幾年前，我們一群攝影愛好者從香港乘坐約5小時的飛機前往緬甸仰光採風。仰光是緬甸的第一大城市，面積有598.75平方公里，位於緬甸南部仰光河河岸，當地擁有東南亞最多的前英國殖民地建築。

早上在仰光市中心用完早餐後，我們前往摩哈班都拉公園參觀著名的獨立紀念碑，還遊覽了昂山博物館、蘇萊佛塔、仰光市政廳及緬甸最高法院等。然而這些著名景點並非我們此行拍攝的目的，我們要拍的是一條從外圍通往寺廟與佛塔之間的行人長廊通道。這條通道的建築也很特別，兩旁有牆身，上有鐵製蓋頂，牆身以混凝土建造，由一排整齊的方型柱狀組成，柱與柱之間有約1米的空間，地面則採用大塊平滑的地磚砌成。這種疏通設計的牆身，既可採光也可行人，陽光斜照穿過整齊排列的方柱形成了光暗強烈的線條，倒映在光滑的地面上，行人在光影中經過，構成的光影畫面給人們的視覺帶來無限衝擊。一般在光線足夠下，可用ISO200-400，光圈5.6-8.0，快門125-250，在人物走動時亦能捕捉清晰的畫面。





下午由仰光乘搭內陸航機往蒲甘，蒲甘位於緬甸中部，座落在伊洛瓦底河中游左岸，是緬甸的歷史古城，也是佛教文化遺址及著名的旅遊勝地，在這25平方公里的平原上現仍保留著各個歷史時期建造的佛塔、佛寺約2,000多座，體現了緬甸人民的智慧和創造力，成為緬甸珍貴的歷史文化遺產。佛塔的建造有大有小，大的有空間可讓人進入，內有巨大的佛像座落在室內中央位置，有的站立，有的盤坐或躺臥，四面有迴旋通道，牆上亦安放很多小型的佛像，佛塔四邊有大門，但只可從正門進入。



隨後，我們沿着平原上的泥路往外圍參觀了多座佛塔，不覺間已接近日落時分，在導遊的帶領下，徒手攀爬高斜的石級，登上了一座樓高五層的佛塔。這時很多遊客也一同登上，頓時塔上的每層向西面的平台都擠滿人群，大家都在爭取最佳位置，抓拍前方的日落塔群美景。隨著夕陽漸下，遊客逐漸散去，我們也結束了這天的行程。



（中苑攝影學會）李標