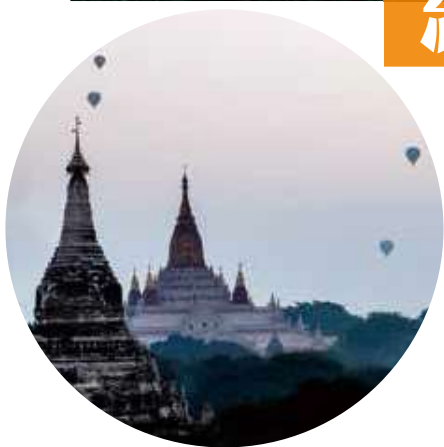




緬甸

攝影遊記（中）



蒲甘的塔群日落景象是很吸引人的，隨後幾天我們都在蒲甘度過。某天清晨，我們來到一處有佛塔的地方拍攝日出，選擇了一座較高及外圍有平台的佛塔，各人打著手電筒從狹窄的樓梯逐級爬上平台，選取好位置及置好腳架，等候日出的到來。雖然天還沒亮，但四周遠處有些較大型的佛塔在有燈光的照射下反射出耀眼的光芒，這成了我們取景的好地方。

天色逐漸由暗變亮，在東方的地平線上不斷升起一個個黑色的圓點，原來那是早上遊人觀賞日出而乘坐的熱氣球，熱氣球的升起，就意味著太陽即將出來了。我們準備就緒，期待著按下快門的那一刻。眾人懷著興奮的心情拍完日出後返回酒店吃早餐，隨後到了多個不同的佛塔內拍攝佛像和安排小和尚作擺拍。由於塔內沒有燈光，只能依靠入口和牆身的氣窗透進來的微弱光線，故需點亮蠟燭補光，拍攝時要用腳架固定相機，利用較慢快門，吸收多些現場光，主體人物需保持姿勢不動片刻，才可拍出清晰的人像。下午，我們轉移到另一個村莊拍攝小和尚踢



足球的場面，傍晚在佛塔上拍攝完放天燈後，邊享用晚餐邊欣賞緬甸傳統的民族舞和木偶表演。

翌日早上，我們又到另一佛塔拍攝日出及在塔內拍攝小和尚拜佛。下午來到郊外一條小河流旁，當地有不少農戶都養有大量的牛和羊，每天下午4時左右，牛羊會成群結隊地到這條小河边飲水，我們手持相機，猶如一隊士兵般地一字排開，捕捉牛羊飲水時的每一個瞬間。夕陽西下，飲飽了水的牛羊在其主人的號令下浩浩盪盪地回家了，我們也結束了這次「搜獵」行動。

（中苑攝影學會）李標

