

緬甸

攝影遊記（下）



曼德勒（Mandalay）是緬甸第二大城市，被譽為緬甸藝術文化之都，由蒲甘乘坐旅巴約1小時便到達曼德勒。

我們到達時已是接近黃昏，於是首先去吳炳橋拍攝日落。吳炳橋是緬甸阿馬拉布拉城附近橫貫東塔曼湖的一座木橋，長達1.2公里，建於1850年左右，被認為是世界上最古老、最長的柚木橋。我們先在橋下四周淺水地方拍攝景物，繼而租小艇到湖上拍攝木橋上的日落，以兩人一組，乘坐小艇在湖上細心捕捉湖面風光及日落美景，直至夕陽西下才離開。

翌日早上，又是天還未亮，我們已來到曼德勒山下，然後分6人一組乘坐小車上山頂拍攝日出。曼德勒山位於曼德勒市區北部，是緬甸著名的佛教勝地，海拔236米。從山上眺望，曼德勒全城和伊洛瓦底江景色盡收眼底。曼德勒山雖然不高，但座落在市區之畔。山頂有一座印度教的神廟，神廟四周是一根根方形的柱子，柱子上用玻璃鑲嵌成菱形的圖案，柱子之間斗拱相連，回廊貫通，在燈光下奪目耀眼，晶瑩剔透。為表示對佛祖和各方神靈的尊敬，遊客必須脫掉鞋襪才能登上曼德勒山。我們亦赤著腳站在廟前冰冷的平台上，架起三腳架等候日出，這時山下的市區仍是燈光燦爛，遺憾的是等了良久，仍是不見太陽的蹤影。



下午，由曼德勒乘坐內陸機飛往茵麗湖（Inle Lake），該湖處在海拔1,000多米的高原地帶，氣溫常保持在10攝氏度以下，早晚更明顯清涼。茵麗湖南北長14.5公里，東西寬6.5公里，面積差不多150平方公里。湖區的居民是少數民族——茵麗族。他們生活在湖面的十多個水上村莊裡，住在高腳屋，以漁業和種植為生。茵麗人的種植方式也很特別，他們利用風信子、水草等水生植物，加上泥土，造成一個個浮島，在上面種植出各種蔬菜、瓜果、甚至稻米。我們在湖邊的酒店住宿了兩晚，每天出外活動均需乘坐長形的摩打小艇，除拍攝沿途湖景、日出日落外，還參觀了湖上村莊和村民以單腳划艇及用巨型漁罩捕魚等表演。

最後兩天，我們乘內陸機回到仰光，拍攝大金塔日落及在皇家船上享用晚餐及欣賞民族舞蹈，結束了緬甸10天攝影之旅。

（中苑攝影學會）李標

