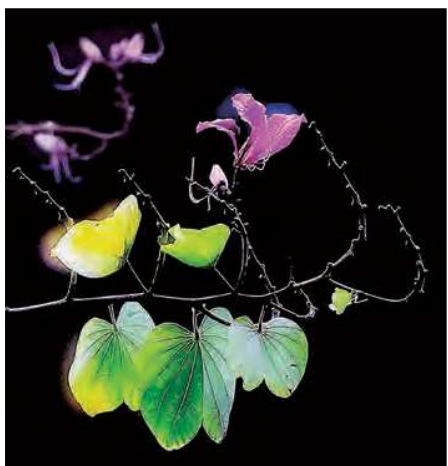




淺談

花卉攝影

香港的春夏季，無論是在公園、山邊、一年一度的花卉展覽，還是年宵市場，我們都有機會欣賞到鮮艷奪目的花朵，這對攝影愛好者來說正是拍攝花卉的好時機，但有些新手也許會詢問如何才能拍出一張有吸引力的花卉照片呢？今天就讓我略述花卉攝影的一些技巧吧。

拍攝器材

● 相機選擇

花卉攝影對相機的要求其實並不十分高，一般的數碼相機已有不錯的效果，即使是手機一樣可以拍出漂亮的相片，當然較高階的可換鏡頭相機能讓你更有佳的操控和有更多的功能供你創作。

● 鏡頭選擇

拍攝花卉不論是廣角鏡、中距離鏡還是長焦鏡都可以使用，因為各種鏡頭也可以按其特性而

拍出不同的效果。但若對相片的美感和質素有要求的話，以下是攝影師在拍攝花卉時較常用的鏡頭。

1. 中長焦鏡頭：70-200mm, 100-400mm適合拍攝較遠花朵的大特寫，又可以用來排除雜亂的背景，對構圖有好處。
2. 微距鏡頭：有淺景深效果的特性。可近距離拍攝花卉的特寫，也能從微觀角度拍攝花卉。
3. 反射鏡（波波鏡）：多用來拍攝花卉特別是拍攝荷花。其特點是在拍攝失焦的光點時會呈現一個個光環（波波）襯托清晰的主體而構成獨特的畫面。

● 腳架選擇

一個穩固的三腳架是拍攝清晰相片的其中一個重要保證。在使用長焦鏡頭時微小的震動都有可能造成畫面不清晰，另在使用多重曝光拍攝時要固定相機的位置，此時也需要用上腳架。



拍攝技巧

● 相機設定

1. 可用光圈優先模式（Av）設定較大光圈值造成淺景深效果使背景虛化從而達到突出主體的目的。要注意的是當要拍攝廣角畫面例如全景時，要將光圈收細，避免出現只有中間清而前後景朦的影像。
2. 選用單點自動對焦使焦點精確落在主體上（例如花蕊），拍出來的影像會更加清晰銳利。
3. 使用低感光度ISO來減少雜訊。

● 控制好景深

大光圈確實有淺景深的效果，令花朵只有小部分清晰，如你不是想表現花朵的一小部分時，需要調節光圈的大小。

● 構圖

構圖是決定一張相片好與差的重要因素和觀賞價值。基本的構圖有黃金分割、對角線、S形及框架构图等。只要多些研究他人的好作品，你也會慢慢地吸收到構圖的要領。

● 拍攝角度

1. 在花朵的水平位置或貼近地面向上拍攝，這樣可以引導觀賞者溶入花的世界和拍出特別的視角效果。

2. 利用微距或長焦鏡頭拍攝花朵的一小部分，或是把蜜蜂、蝴蝶等小昆蟲一同拍入相片中會有點綴效果。
3. 採用柔光、側光、背光拍攝會有不同效果，但要避免在正午時的頂光拍攝，因為此時的光線最強會造成強烈的反差，這會影響畫面的色彩和立體感。
4. 利用多重曝光手法拍攝從而帶出特別的效果。你的相機要具備多重曝光功能可選擇兩次重曝。拍攝前要将相機轉用手動對焦方式拍攝，首先對主體拍一張清晰相片，然後再拍一張對焦不準確（影像朦朧）的相片，最後交由相機將兩張相合成。這樣主體影像會出現有如水墨畫般頗為特別的效果。

在香港拍攝花卉可以說十分方便，公園、遊樂場、一些屋邨休憩地方，甚至一些大商場，你都可能發現花朵的蹤影，每年的花卉展覽，更是拍攝花卉的理想之處。有興趣的朋友，不妨拿起相機去捕捉大自然饋贈給我們的這份美麗的「花卉」禮物吧！

（中苑攝影學會）李煥志

