



重現昔日香港風情

— 慶回歸25周年微型藝術展採風

今年是香港回歸祖國25周年。為紀盛事，特區政府及各商界團體紛紛推出富有特色的慶祝活動，與市民同歡共慶。於中環街市舉行的「《細塑今昔·智建未來》微型藝術展」便是其中一項，展品是匯聚18區今昔標誌建築和文化的微縮作品。

展場面積不大，但展品卻多達100件，吸引了不少市民和外國友人蒞臨參觀拍照。展品按實物比例重現了香江五、六十年代的風土人情。包括：簡樸的理髮店、瓜菜攤檔、海鮮漁檔、成年人之餐飲場所「大牌檔（又稱熟食檔）」、兒童喜愛留連之處「租借小人書的店舖」、傳統中秋燈籠及大坑舞火龍、灣仔石水渠街的活化建築「藍屋」、中央市場舊貌、那些年清潔工人與清潔車，還有上環一帶的城市風貌等。

展品製作講究，造工精細，仿真度高，人物造型栩栩如生，凝注了能工巧手的心血，每件展品均屬佳作。難怪人流如鯽，爭相欣賞，我也用相機捕捉下這些維妙維肖的展品以作留念。

對我而言，每件展品均充滿兒時的生活情景，仿佛夢幻似的回到幾十年前的光景。雖然那時香港經濟並不發達，生活清貧，但鄰里關係較好。也有說不完的勞苦大眾守望相助、胼手胝足建設家園的感人故事。

參觀此類展覽是老少咸宜的好活動，成年人可以追思童年的生活，回憶很多趣聞趣事；青少年可以生動地了解祖輩過去的生活，緬懷港人拚搏的精神。

（中苑攝影學會）李淵祥

