

鏡頭下的 福建土樓

永定土樓位於福建省西南部的龍巖市永定區，是世界上獨一無二神奇的山區民居建築，被譽為中國古建築的一朵豔麗的花。2008年7月，永定土樓成功列入世界遺產名錄，2011年8月，獲國家5A級旅遊景區稱號。

福建永定土樓歷史悠久、風格獨特，規模宏大、結構精巧，2012年，我慕名前往欣賞此土樓獨有的建築特色，了解居民淳樸、敦厚、獨特的生活方式和習慣。土樓分方形和圓形兩種。在中國遠古時代，古人以圓代表天，方代表地，尤其認為圓具有無窮的神力，給人帶來萬事和合、子孫團圓的寓意。因此，我是次旅遊主要拍攝永定土樓的圓型建築，因拍攝圓型構圖更能顯示線條的藝術美，同時透過相片來描述土樓建築的特點。

首先來到承啟樓，位於福建省龍巖市永定區高頭鄉高北村，是福建客家圓形土樓的代表，被譽為土樓王。土樓的選址非常講究風水，一般都是依山傍水，主要門口面對溪水的方向。承啟樓前面是一片視野開闊的綠地，平坦的草地上嵌着鵝卵石鋪成的蜿蜒小徑，有數十座大大小小、或圓或方的土

樓，錯落有致、高低起伏，組成了一幅色彩斑斕的土樓畫卷。你會發現無論是土樓的外觀，還是內觀都是圓的。我將整個建築全景拍下，色調互相襯托著，有一條石春的道路引線。承啟樓的門聯是「承前祖德勤和儉 啟後子孫讀與耕」。仔細觀察，承啟樓的建築最具特色，在歷時三代的建設中保證了整體結構的科學合理。承啟樓外牆不開窗，只在內牆開一小窗，從天井採光。從歷史學及建築學的研究來看，土樓的建築方式是出於一種自衛式的居住樣式。當年，在外有倭寇入侵，內有年年內戰的情勢下，舉族遷移的客家人不遠千里來到他鄉，一種既有利於家族團聚，又能防禦戰爭的建築方式便被採納下來。

承啟樓由4個同心圓的環形建築組成，外環4層，每層用抬梁式木構架鑲嵌泥磚分隔成72開間。一層是灶房，二層是禾倉，三、四層是臥室。各層都有一條內向挑出的環形通道，並有4道樓梯，對稱分佈於樓內4個方向。我走上土樓的最上層，以高位俯視拍下土樓內部建築結構，以水井為中心，周邊的建築都圍繞著水井，反映土樓內部結構亦是圓的





建築、內部也是空心的。這就是它最具特色之處，以一個圓心出發，一層層向外展開，如同湖中的水波，環環相套，非常壯觀，其最中心處為家族祠堂，向外依次為祖堂。

土樓吸引人之處，是其壯觀的外形及配合其內裡和諧的格局，令我不自覺地舉機拍攝。我繼續再拍下其他室內結構的建築特點，可以看出二樓是儲物貨倉，居民善用日光，在其頂蓋天然生曬菜乾。土樓地下則用作售賣物品的商店，可看到居民的簡樸生活，老人們在自家土樓大門前閒話家常，過著優哉游哉的生活。走著走著，在拍攝鏡頭下發現商店是互通的。一座土樓就像是一個小社會，住在土樓的人為了自身的生存和發展，他們自給自足，而土樓的結構、功能及設施一應俱全，使這裡的人得到基本的生活保障，同時又盡享幾代同堂、合家團圓的天倫之樂。

進入樓內，看著每個房間都貼著鮮紅的對聯，每個屋檐都掛著紅燈籠，給人以溫馨熱烈的感覺。所以我立即舉機拍下在地下走廊拱型門通道透視土樓每層樓都掛紅燈籠的特色奇景，另一張圖以大小紅燈籠構

圖反映精細建築構圖及上層住宅走廊用作曬衣服的生活居住狀況。這張特寫讓我們了解到土樓是一層層的中國建築物結構特性，反映土樓建築是我國建築史上的一大文化遺產，亦說明了祖先的智慧。

從外觀看，土樓的樣子非常簡單粗暴，粗糙的外表下包裹著土樓內部的精細複雜。隨著時光的流逝，土牆出現無數不規則的裂縫，更讓它們顯得蒼勁有力，震撼人心。的確，這絕無僅有的歷史文化背景才能產生絕無僅有的建築成果，也使土樓的建構和藝術精神都不同凡響。

土樓是中國古代時期因戰亂客家族人逃難上山遷居而建的群居生活建築，是自力更生的最好見證。大家都要學學我們祖先的勇氣與智慧，所謂適者生存，讓我們一起加油吧！

（中苑攝影學會）鄧祖國

