



至剛過，8位老友相約到大澳坑尾橫坑村，走夏訪網紅七妹（Julia）。

在坑尾站下車，我們沿著公路旁的河畔小路進村，這裡風景宜人。遠望前方，一座三層高的鄉村小屋呈現在眼前。三樓陽台掛著一排書有「三盞燈」的紅燈籠，在藍天白雲的映襯下格外鮮艷奪目。屋前園地種了芒果樹，且結滿碩大的芒果，充滿鄉土氣息。

甫抵小屋，便被通道及室內的陳設吸引，令我們不期然地駐足細看，當中有昔日漁民捕魚用具、在天花板上吊掛的三盞舊式油燈，漁村夕陽和河涌兩岸美景照片，以及遊客讚美的留言等。室內外的佈置均寄託著七妹對故鄉的濃厚情懷。

隨後，七妹引領我們到天台，一邊介紹有關設

施及小花園，一邊向我們推薦附近的風景。她風趣地說，活在當下，我們要學會慢下來，享受一下慢生活的樂趣。大家不妨以愉悅的心情，再加一點想像力，她用流利的英語講，你們看：左邊青山仿如瑞士的山峰，右邊的山仿是蘇格蘭之峻嶺。之後又用嫋熟的日語說，再望另一方向，有山有水又似到了日本的箱根。她的介紹繪聲繪影，逗得大家開心不已。

當我們返回3樓，七妹介紹稱，這裡的每一角度都可以拍出情景各異的效果。話音剛落她便熱情地拿起我太太的手機，主動擔任我們的攝影師，一口氣拍了逾百張照片。她十分投入，舉止可愛有趣，令現場氣氛活躍起來。見此，我也捕捉她幸福愉悅的一剎那。七妹用行動感染大家，釋除相互間的陌



生感，增加友善溝通的氣氛。當眾人沉浸喜悅中，話匣子便自然打開，看來她絕對是一位活動主持的高手。

接著，七妹給我們播放無線電視1990年5月製作的首屆《媽媽真的愛你》頒獎典禮短片。短片主角是七妹的媽媽郭亞好，9位子女一同出席頒獎禮，以唱歌和跳舞致敬偉大的媽媽。七妹向我們憶述起她的故事與鄉愁，她還解釋了茶座名為「三盞燈」的含義：身為漁民子女，我們十分感謝閃亮的燈塔，昔日爸爸歸航就靠它引領。在人生中，我們也要感謝三盞明燈。第一盞明燈是父母的大愛。感恩父母帶我們來到這個世界上，從我們牙牙學語到懂得聆聽的時候，父母均會教我們做人處世之道；第二盞明燈是老師的啟蒙。當我們步入幼兒園、小學、中學、大學，老師教導我們認字，傳授知識和學問，以至做人的道理；第三盞明燈是伴侶、兄弟姊妹、朋友的關懷。無論在生活上、家庭上、工作上經歷起跌高低，順境和逆境，身邊的伴侶、兄弟姐妹、朋友總是在旁鼓勵和支持，給予力量。她的介紹讓我覺得她的感恩之情溢於言表，飽含了她成長過程中的人生感悟。

接著，我們開始享用七妹用心沖泡的各款冷熱飲料，品嚐她精心烹調的美食，以及巧製拉花咖啡等茶點。



回程時，耳邊縈繞著七妹充滿樸素情感朗誦的2019年6月之詩作：

這海灣的紅樹林，
無懼於潮漲潮退，
卻管不住歲月偷偷流淌。
孩子在棚屋長大，
爸爸在艇上捕魚，
爺爺在這裡埋葬。
裊裊炊烟，
沈沈夕陽，
往昔的浮橋，
熟悉的面孔，
早被遺忘。
回到大澳，我決定一
留下來，
一涌二涌三涌，
歷盡坎坷，
鳳山獅山虎山，
帶點唏噓，
依舊擁抱著這古老水鄉。
到訪大澳，我決定一
慢下來，解煩除憂；
慢下來，品幽嚐靜。
蜿蜒水道，
徐緩輕舟，
借一盞清燈，
渡百年寂寞。
走進三盞燈，我決定一
慢下來，放下背包，
慢下來，尋覓自我，
慢下來，呷口清茶，
慢下來，細味時光。

我和太太同感不枉此行，在體驗慢下來生活的同時深刻體會海外遊子的鄉愁，感受港版《記住鄉愁》的故事，也被七妹父母把命運作對手，永不低頭的勵志故事打動，上了一堂蘊含中華優秀傳統文化元素的人生哲理課。

(中苑攝影學會) 李淵祥