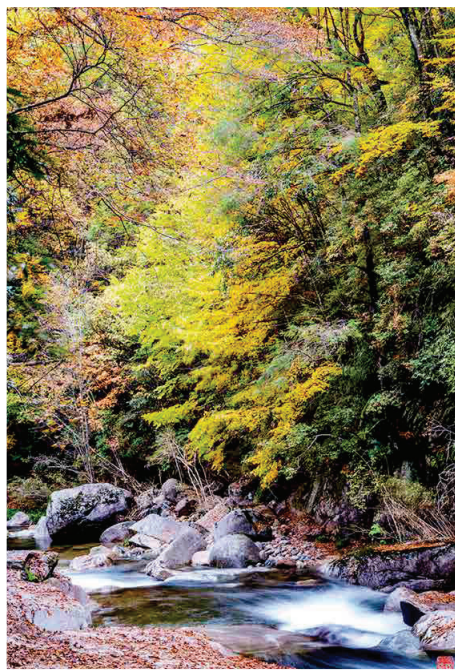




光霧山秋攝

2019年深秋，我受邀參加巴中光霧山攝影節活動。光霧山地處巴中南江縣，主要景點有山水畫廊、十八月潭和黑熊溝等，匆匆4天的旅程充滿了驚艷。我們原計劃在2020年秋天再次組團前往巴中，可惜受新冠疫情影响一直未能成行。趁居家避疫之機，我挑選了數幅當年的作品與各位同仁分享。

拍攝秋天的景色，重點在於表現鮮艷的色彩，因此，拍攝時應盡量使用正光和散射光，當然，如有背側光的照射則更能使樹葉呈現通透鮮明的效果。我拍攝的這組照片中，有3張就是在山徑行進中利用背側光進行拍攝的，畫面顏色顯得特別亮麗鮮明。

光霧山景區的另一特色是沿途處處有山溪和瀑布，山林與流水相互配合，另有一番趣味。要使山溪瀑布有流動的感覺，拍攝時就必須使用慢快門，穩定的三腳架是必需的。拍攝時，應注意用低感光度（ISO）和細光圈（大f值），必要時加減光鏡/偏光鏡。我拍攝流水的這組照片分別用的是1至3秒的速度，視乎現場光的亮度和流水的速度來決定。

（中苑攝影學會）吳民權

